



Guide d'impression des recueils d'assemblée

Conseils et méthodes pour imprimer et relier vos recueils de chants

Pour les suppléments

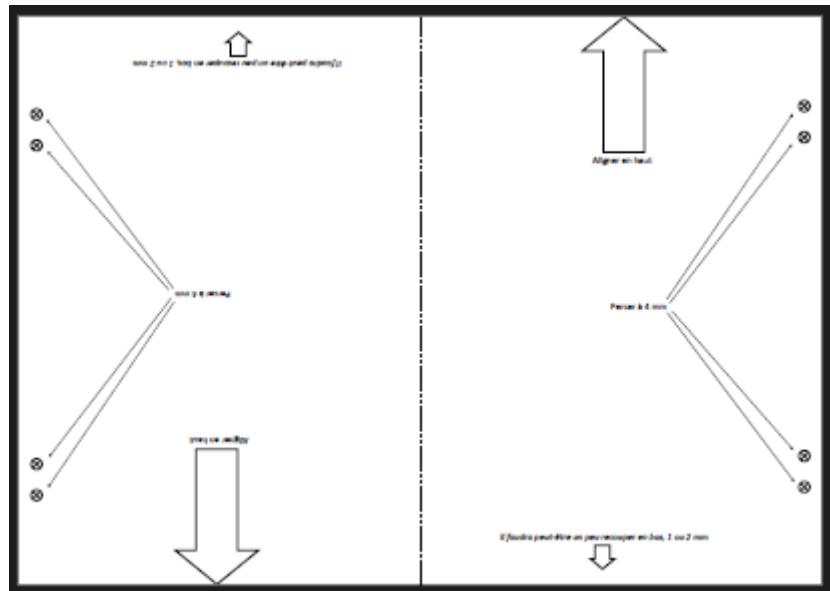
□ Imprimer des suppléments

⚠ **Paramètre critique** : Toujours imprimer en “**taille réelle**”, jamais en mode “ajuster” !

- [A4 - 381-386-avec-ref-et-tdm_A4-livret.pdf](#)
- [A4 - 381-386-avec-tdm_A4-livret.pdf](#)
- [A4 - 381-386-seuls_A4-livret.pdf](#)
- [A4 - b2025_texte_A4-livret.pdf](#)
- [A4 - tdm_A4-livret.pdf](#)
- [A5 - 381-386-avec-ref-et-tdm_A5.pdf](#)
- [A5 - 381-386-avec-tdm_A5.pdf](#)
- [A5 - 381-386-seuls_A5.pdf](#)

□ Assembler les suppléments

Télécharger le gabarit



Méthode 1 : Simple (perforatrice manuelle)

Utiliser une perforatrice mono-trou standard :



Méthode 2 : Avancée (pour plusieurs feuilles)

Matériel : Foret creux papier 4mm + perceuse à colonne



Procédure :

1. Imprimer le gabarit
 2. Superposer plusieurs feuilles
 3. Perforer avec le foret pour une précision optimale
-

Pour un nouveau recueil

Imprimer un nouveau recueil

Option 1 : Impression en ligne (solution clé en main)

Recevez votre recueil **déjà imprimé et relié** directement chez vous avec CopyKrea.

[Fichier à fournir :](#)



[Commander sur CopyKrea →](#)

Option 2 : Impression chez l'imprimeur local

Méthode économique : imprimer en A4 puis découper en A5

Étapes :

- **Page de garde** : impression couleur sur papier de qualité
- **Contenu** : impression A4 noir & blanc standard
- **Découpe** : utiliser un massicot pour couper au milieu (obtenir du A5)

□ Assembler le nouveau recueil

Après l'impression, choisir votre type de reliure :

- Reliure spirale
- Reliure à anneaux
- Reliure collée
- Autre selon préférence

Pour la découpe au massicot : [Voir le matériel recommandé](#)

Questions ? Contactez-nous : recueils@example.com

From:

<https://edd.formationtimothee.fr/> - **Ecole du dimanche Mission Timothée**

Permanent link:

<https://edd.formationtimothee.fr/doku.php?id=chants:conseils-pour-imprimer-assemblee&rev=1759324721>

Last update: **2025/10/01 15:18**

